

PDF MAGAZYN NR. 0

made in street
MIS

natknąłem się na to miejsce zupełnie przypadkowo jadąc rowerem. kilkanaście murali, które zostały wykonane na filarach wspierających estakady mostu grota-roweckiego. dzisiaj wyglądają jak duchy, ledwie widoczne. dzięki izie udało nam się wygrzebać autora prac oraz dwie fotografie, które drukujemy za serwisem <http://szablon.art.pl> niestety po blisko 20 latach prace te straciły kolor, którego w Warszawie w tak interesujący sposób niewiele przybywa.

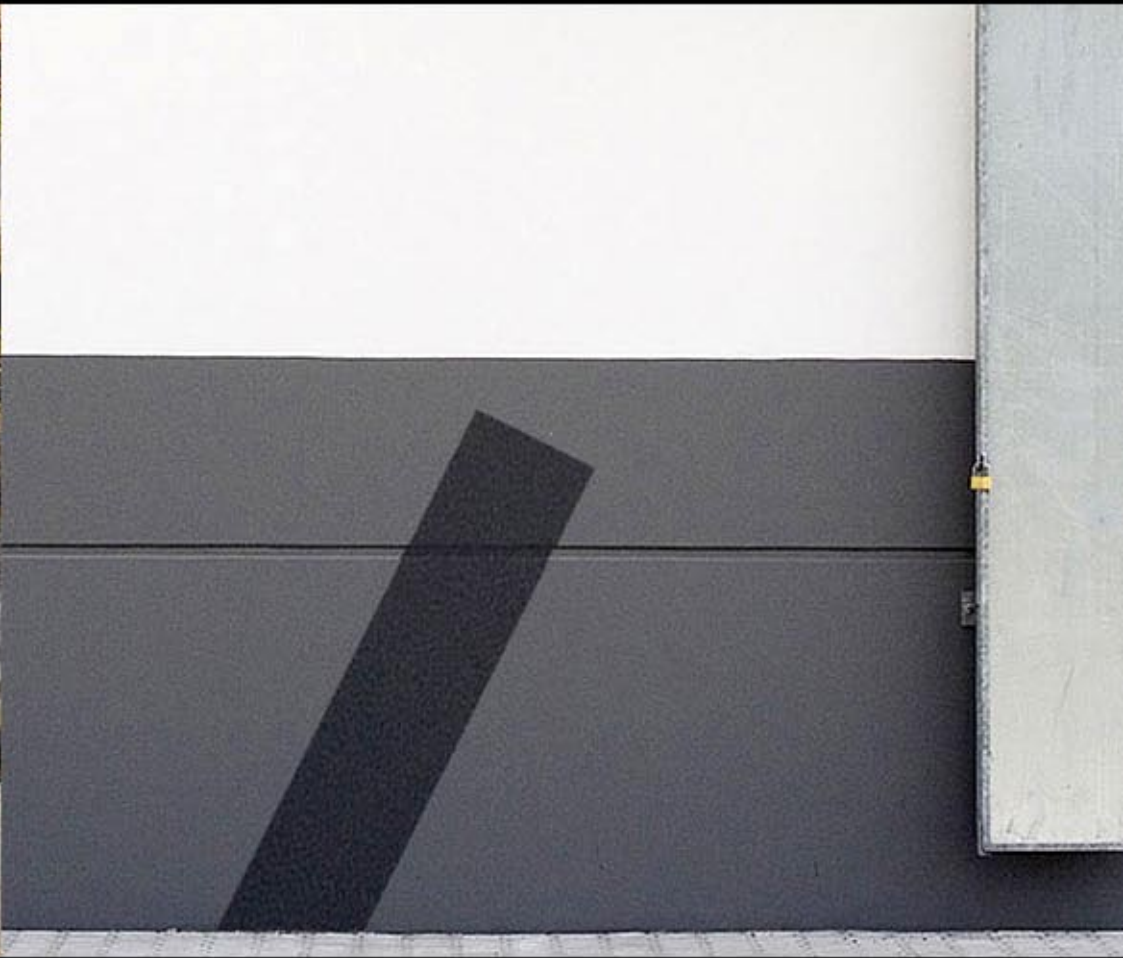
latem 1987 Szymon Urbański wykonał murale w otoczeniu mostu grota-roweckiego (przyp. tytuł Wisła), za które w czerwcu 1988 otrzymał nagrodę im. Henryka Stażewskiego, przyznawaną przez Fundację Egit. Korowód postaci powtórzył w obrazie "Stacja Solidarność", zdjętym przez cenzurę z wystawy "Co Słyszać", w dawnych zakładach Norblina, XI-XII, 1987 ("projekt nr1/1990) zapytany o murale przy trasie toruńskiej mówi: "Warszawa to takie szare miasto. teraz są wakacje, ja mam dużo wolnego czasu i umiem malować. to jest moja wersja "keep smiling" (obieg nr 9-10/1991).







BLACKAREA

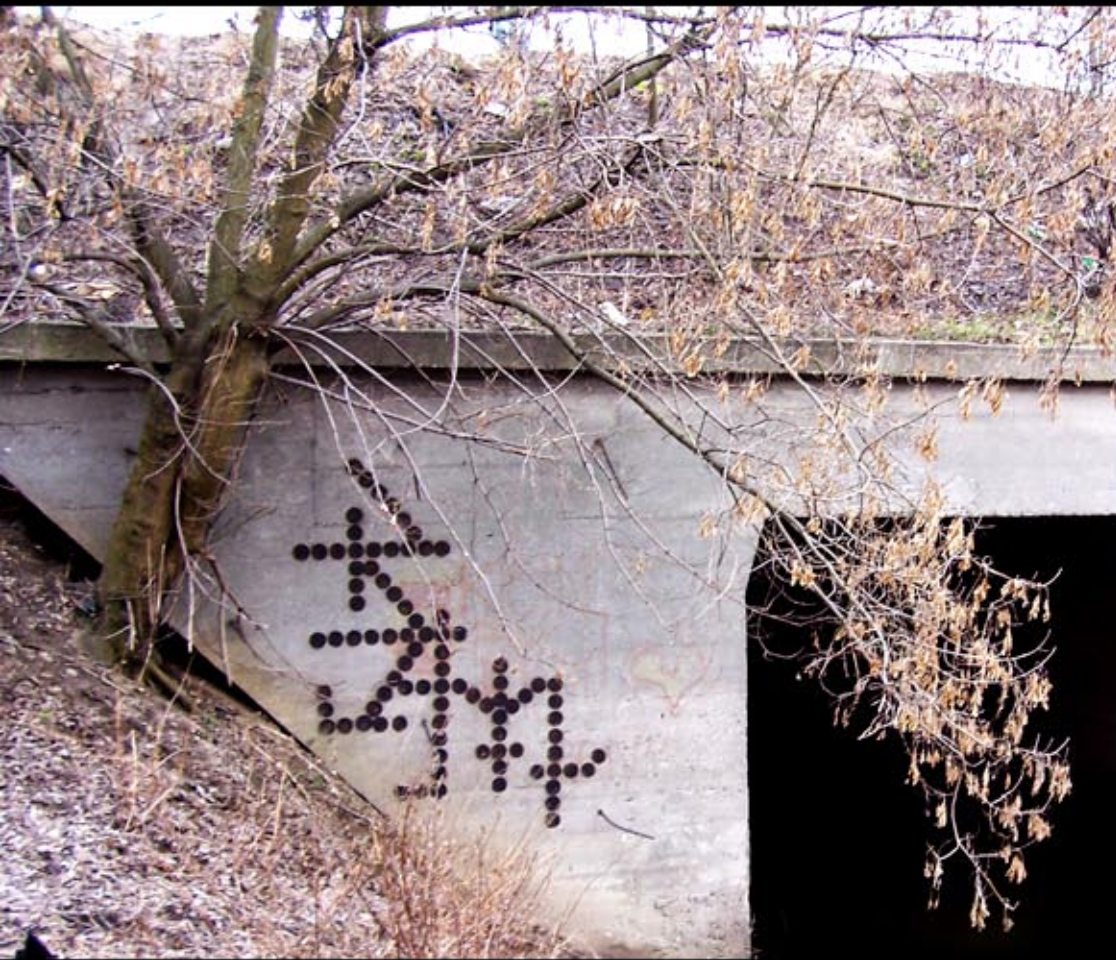






BAM









ELLLA









YARP











CZAKOO





BLACKAREA
BAM
ELLLA
YARP
PAISM
CZAKOO

www.fotolog.com/blackarea
www.fotolog.com/wwwbremscom
www.fotolog.com/ellllla
www.fotolog.com/yarp
www.fotolog.com/paism
www.fotolog.com/czakoo

made in street, to próba zaprezentowania najciekawszych działań street artowych w polsce.

nr 0 zawiera materiał, który może już znać, ale uznaliśmy, że na startera idealnie się nadaje.

następny, czyli nr 1 jest planowany na koniec wakacji. niebawem na stronie:

<http://mis.vlepvnet.bzzz.net/> przedstawimy bardziej szczegółowy plan dotyczący pierwszego mis'a.

wszystkich zainteresowanych prezentowaniem swoich prac, wystaw, imprez zachęcamy do przesyłania materiałów na adres:
vlepvnet@bzzz.net

